

# Regulamin Przeglądu Czeladzkie Talenty 2025

## § 1

### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady Przeglądu Czeladzkie Talenty 2025, zwanego dalej „Przegładem”. Przegląd jest kierowany do dzieci i młodzieży zamieszkałych lub uczących się na terenie gminy Czeladź.
2. Cele Przeglądu:
  - promowanie talentów i osiągnięć dzieci i młodzieży
  - inspirowanie do aktywności artystycznej, rozwijanie pasji i twórczej ekspresji lokalnej społeczności.
3. Przegląd odbędzie się w dniach: 21, 22 i 28 maja 2025 r. w godzinach 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>.

## § 2

### Organizator

1. Organizatorem Przeglądu jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Nogajowej w Czeladzi, zwana dalej „Organizatorem”.
2. Dane kontaktowe: Miejska Biblioteka Publiczna im. M. Nogajowej, ul. 1 Maja 27, 41-250 Czeladź, e-mail: sekretariat.mbp@mbp.czeladz.pl tel.: 32 265 10 02.
3. Patronat honorowy nad Przeglądem obejmuje Burmistrz Miasta Czeladź Zbigniew Szaleniec.

## § 3

### Warunki uczestnictwa

1. Przegląd został podzielony na następujące kategorie artystyczne:
  - A) praca plastyczna z dziedziny sztuk plastycznych (rysunek, malarstwo, kolaż),
  - B) praca plastyczna z dziedziny sztuk plastycznych (formy przestrzenne: rzeźba),
  - C) występ wokalny: soliści i zespoły (lub duety),
  - D) występ taneczny: soliści i zespoły (lub duety),
  - E) występ instrumentalny: soliści i zespoły (lub duety)
2. Przegląd został podzielony na następujące kategorie wiekowe:
  - 1) kategoria I – uczestnicy od 5 do 6 (włącznie) roku życia, (urodzeni: 2018 r. i 2019 r.)
  - 2) kategoria II – uczniowie klas I do III – szkół podstawowych, (urodzeni: od 2015 r. do 2017 r.)
  - 3) kategoria III – uczniowie klas IV do VI – szkół podstawowych, (urodzeni: od 2012 r. do 2014 r.)
  - 4) kategoria IV - uczniowie klas VII do VIII – szkół podstawowych, (urodzeni: od 2010 r. do 2011 r.)
  - 5) kategoria V - uczniowie szkół ponadpodstawowych, (urodzeni: od 2005 r. do 2009 r.)
3. W przypadku kategorii praca plastyczna:
  - 1) jedna osoba może złożyć jedną pracę,
  - 2) dopuszcza się możliwość złożenia przez jedną osobę jednej pracy w każdej z dwóch powyższych kategorii
  - 3) prace powinny być wykonane samodzielnie i zawierać własne autentyczne wersje.
4. W przypadku kategorii: występ wokalny, występ taneczny, występ instrumentalny dopuszcza się możliwość zgłoszenia jednej osoby do każdej z tych kategorii.
5. W przypadku zespołów mieszanych wiekowo, tj. kwalifikujących się do różnych kategorii, grupa zostanie przyporządkowana do jednej kategorii, kierując się wiekiem najstarszego uczestnika grupy.
6. Uczestnicy zgłaszający się do Przeglądu oświadczają, że są mieszkańcami Czeladzi lub uczą się na terenie Czeladzi.

7. Do udziału w Przeglądzie zostanie zakwalifikowany uczestnik/uczestnicy, który/którzy poprawnie i czytelnie wypełnił/li formularze zgłoszeniowe, będące załącznikami: 1 lub 2, oraz 3 i 4 (w przypadku uczestników niepełnoletnich), do niniejszego Regulaminu, dostępne również na stronie Miejskiej Biblioteki Publicznej im. M. Nogajowej w Czeladzi.
8. Formularze w kategoriach artystycznych: C, D, E ,należy dostarczyć do siedziby Miejskiej Biblioteki Publicznej im. M. Nogajowej w Czeladzi lub zeskanowane wysłać na adres: sekretariat.mbp@mbp.czeladz.pl, do dnia 9.05.2025 r.
9. W przypadku zgłoszenia małej liczby zgłoszeń w danej kategorii, organizator dopuszcza możliwość łączenia kategorii.
10. Prace plastyczne (kategoria artystyczna A i B) oraz formularze, należy dostarczyć do siedziby Miejskiej Biblioteki Publicznej im. M. Nogajowej w Czeladzi do dnia 23.05.2025 r.
11. Prace plastyczne (kategoria artystyczna A i B) należy opisać w następujący sposób: imię i nazwisko autora, tytuł pracy, kategoria wiekowa (zgodnie z par. 3 pkt 2).
12. Prace plastyczne w kategorii artystycznej A, winny mieć wymiar od A4 do B2, natomiast w kategorii artystycznej B, prace winny mieć wymiar: podstawa nie więcej niż format A2, wysokość nie więcej niż 1 metr.
13. Czas występu artystycznego podczas przesłuchań na żywo nie może przekraczać 3 minut.
14. Organizator zastrzega sobie prawo przerywania występu w przypadku przekroczenia regulaminowego czasu.
15. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za treści prezentowane podczas występu w ramach Przeglądu „Czeladzkie Talenty 2025”. W przypadku użycia przez wykonawcę słów niecenzuralnych lub zaprezentowania obraźliwych treści, organizator zastrzega sobie prawo przerywania występu i dyskwalifikacji wykonawcy.
16. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za prezentowane prace plastyczne. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do Przeglądu prac przedstawiających treści nieobyczajne lub zakazane polskim prawem.
17. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność za ewentualne roszczenia osób trzecich w związku z wykorzystaniem materiałów niebędących ich własnością w rozumieniu Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych.
18. Organizator zastrzega sobie możliwość, w ramach promocji Przeglądu, zamieszczania nadesłanych prac na kanałach w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej. Publikowane będą tylko prace nienaruszające praw autorskich osób trzecich.
19. Organizator decyduje o kolejności występów uczestników. Uczestnicy przesłuchań na żywo zostaną poinformowani o kolejności występów telefonicznie lub mailowo do dnia 16.05.2025 r. na wskazane w formularzu zgłoszeniowym dane kontaktowe.
20. Ogłoszenie wyników nastąpi niezwłocznie po zakończeniu obrad Jury, jednak nie później niż do 30.05.2025r. Lista laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej Miejskiej Biblioteki Publicznej im. M. Nogajowej w Czeladzi: mbp.czeladz.pl

#### § 4

##### Specyfikacja techniczna

1. Materiały muzyczne używane podczas występu muszą zostać dostarczone do dnia 16.05.2025 r. w formacie mp3 . Uczestnik ma obowiązek sprawdzić przed występem wraz z obsługą techniczną możliwość odtworzenia dostarczonych przez niego materiałów audio.
2. Wszelkie elementy wyposażenia niezbędnego do wykonania występu, uczestnicy zobowiązani są zapewnić we własnym zakresie.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość niedopuszczenia do występów uczestników, których występ może zagrażać zasadom BHP, PPOŻ oraz ogólnie pojętym zasadom bezpieczeństwa. Niedopuszczalne jest również używanie materiałów lub narzędzi mogących doprowadzić do uszkodzenia mienia Organizatora, innych instytucji lub osób trzecich.
4. Organizator nie odpowiada za uszkodzone lub pozostawione po Przeglądzie nośniki pamięci oraz akcesoria wykorzystane podczas występów.

5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody na osobie i mieniu powstałe w wyniku przeprowadzenia występu.

## § 5

### Jury

1. Do rozstrzygnięcia Przeglądu zostanie powołane Jury.
2. Członków Jury powołuje Dyrektor MBP w drodze zarządzenia.
3. Jury oceniać będzie uczestników na podstawie wewnętrznie ustalonych kryteriów, uwzględniających m.in. ogólne wrażenie artystyczne, zaangażowanie oraz przygotowanie do występu.
4. Jury ma prawo do nieprzyznania miejsca w danej kategorii bez podania przyczyny.
5. Decyzje Jury są nieodwołalne.

## § 6

### Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy przewidują nagrody rzeczowe, statuetki i dyplomy dla zdobywców I, II i III miejsca w poszczególnych kategoriach, oraz dyplomy i statuetki dla wyróżnionych uczestników Przeglądu.
2. W przypadku znacznie wyróżniającego się występu artystycznego lub znacznie wyróżniającej się pracy, Jury ma prawo do przyznania nagrody Grand Prix. Jury może według swobodnego uznania przyznać nagrodę Grand Prix we wszystkich kategoriach, będących przedmiotem Przeglądu. Ponadto, Jury może uznać, że żadne zgłoszenie/występ nie kwalifikuje się do przyznania nagrody Grand Prix.
3. Prace nagrodzone w Przeglądzie zostaną zaprezentowane podczas wystawy w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Czeladzi.
4. Występ laureatów Przeglądu, odbędzie się w ramach Dni Czeladzi w dniu 15.06.2025 r.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczenia w mediach społecznościowych wybranych prac lub występów w postaci zdjęć, nagrań audio-video itp.
6. Uroczyste rozdanie nagród odbędzie się podczas Dni Czeladzi.
7. Zgłoszenie na Przegląd jest równoznaczne ze zobowiązaniem się zwycięzców do występu podczas Dni Czeladzi.

## § 7

### Informacja o ochronie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Nogajowej w Czeladzi, z siedzibą przy ul. 1 Maja 27, 41-250 Czeladź, zwana dalej „Administratorem”.
2. Inspektorem ochrony danych w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Marii Nogajowej w Czeladzi, z siedzibą przy ul. 1 Maja 27, 41-250 Czeladź, jest Pani Agnieszka Wiejak, nr tel.: 600 145 852, e-mail: [wiejak.agnieszka098@gmail.com](mailto:wiejak.agnieszka098@gmail.com) lub [iodo@mbp.czeladz.pl](mailto:iodo@mbp.czeladz.pl)
1. Dane osobowe przetwarzane będą w celach promocyjnych, informacyjnych, digitalizacyjnych, archiwizacyjnych Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marii Nogajowej w Czeladzi.
2. Dane osobowe zostaną usunięte do dnia 30 września 2025 r. Wyżej wymienione dane będą użyte przez Organizatora wyłącznie w celu rejestracji uczestników. Zdobywanie nagrody w danej kategorii jest równoznaczne ze zgodą na ujawnienie wizerunku wraz z imieniem i nazwiskiem do celów informacyjnych. Dane zdobywców nagród będą przetwarzane przez okres 7 lat.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swojego wizerunku przez okres działalności statutowej Organizatora, zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem o Ochronie Danych Osobowych. Przetwarzanie wizerunku przez Organizatora nastąpi w zakresie: sporządzenia relacji fotograficznej, audio-video oraz umieszczenia zarejestrowanego materiału na stronie internetowej i fanpage'u Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marii Nogajowej w Czeladzi.

4. Wyrażenie woli zgodne jest z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.
5. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest organizacja oraz przeprowadzenie konkursu.
6. Uczestnik posiada prawo dostępu do wszystkich przekazanych i przetwarzanych danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, które wyrażono na podstawie zgody przez jej cofnięciem.
7. Zarejestrowany uczestnik posiada prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy poweźmie informację lub uzna, że przetwarzanie powierzonych danych osobowych narusza przepisy ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Wyrażenie zgody jest czynnością dobrowolną, jednak konieczną, aby wziąć udział w wydarzeniu.